

# Alfonsina, la muerte y el mar



Dossier Prensa





Manuela Luna y Javier Almeda

TEATRO MUNICIPAL  
JUAN BERNABÉ  
1996-2021



/25 años  
floreciendo



# Alfonsina, la muerte y el mar

Sábado 23 Oct.  
20 h



Ayuntamiento  
de Lebrija



Red Andaluza de Teatros Públicos  
Junta de Andalucía



[mgticket.com/lebrija](https://mgticket.com/lebrija) y Casa de la Cultura



★ 23 OCT | 20:00 H. | ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR | 12 €



#### FICHA ARTÍSTICA / TÉCNICA

##### ALMATWINS

Autor: **Joaquín D. Holdan**  
Dirección: **Pedro Domínguez**  
Reperto: **Manuela Luna y Javier Alameda**

## LUCES Y SOMBRAS DE STORNI

Cuántas veces habremos tarareado aquella historia de una joven poeta adentrándose en el mar, la inolvidable canción que nos legó la gran Mercedes Sosa y que aludía, en verdad, a una joven Alfonsina Storni que decidió acabar con todo lanzándose a las aguas desde el espigón de la Playa de la Perla, en el Mar de la Plata. Este dramático hecho tal vez eclipsó a la gran poeta que fue Storni, hoy referente de la literatura hispanoamericana del siglo XX.

Con el dulce peso de treinta años de experiencia teatral, Javier Alameda y Manuela Luna recrean la vida y el mundo interior de la poeta en una propuesta llena de verdad, sensibilidad y poderío interpretativo, desde la maravillosa voz de una Manuela Luna que mantiene al público embobado, hasta el despliegue de personajes defendidos por un Javier Alameda en verdadero estado de gracia. Emotiva y vibrante, no dejen de verla.

60 minutos 

12

## TEATRO

**Alfonsina Storni fue una mujer valiente y adelantada a su tiempo. Esta obra es un viaje por las luces y las sombras de su vida, intensa y elegante, de lo mejor del teatro andaluz de los últimos tiempos**



13



# TEATRO en CAZORLA 2021

De Octubre a Diciembre

Organiza: Excmo AYUNTAMIENTO DE CAZORLA  
Concejalía de Cultura.



Cazorla



Colabora:



Jaén



PLATEC



PLATEC



## Alfonsina, la muerte y el mar

Compañía Almantwins Productions

Viernes 15 Octubre 21:00h

La Compañía de Teatro "Almantwins Productions" presenta la obra del escritor uruguayo Joaquín Dholdan "Alfonsina, la muerte y el mar", basada en la vida y obra de la escritora y poetisa argentina del modernismo Alfonsina Storni. Una mujer de carácter fuerte, avanzada a su tiempo, comprometida con los derechos humanos, madre soltera, criticada por ellos y envidiada por ellas y referencia universal como poeta latinoamericana del primer tercio del siglo XX. Un montaje con mucha verdad, intensidad y elegancia. "Un viaje que no se deben perder..."

### La prensa ha dicho:

*"Una de las obras más deliciosas, contundentes y arrebatadoras que ha creado el teatro andaluz"*

Javier Paisano. Diario de Sevilla.

*"Un rapto poético, y una lección magistral de interpretación"*

Juan Andivía Gómez.  
Diario de Huelva YA.

Reportaje:  
**Manuela Luna**  
**Javier Almeda**

Dirección:  
**Pedro Domínguez**

# La poeta argentina Alfonsina Storni revivió durante una hora en Cazorla

La obra 'Alfonsina, la muerte y el mar', de Almatwins Producciones, obró el milagro en el Teatro de la Merced, cuyo aforo volvió a ser el habitual prepandemia

JOSÉ LUIS GONZALEZ

CAZORLA. 'Alfonsina, la muerte y el mar' nació para ser pequeña. Así lo aseguraron sus intérpretes, Manuela Luna y Javier Almeda, en una suerte de pequeña tertulia organizada al final de la función. Pero lo cierto es que este montaje de Almatwins Producciones se reveló como una obra teatral, de algo menos de una hora de duración, bastante redonda para el público del Teatro de la Merced, que casi llenó el patio de butacas en la apertura del FIT Cazorla. Una imagen con la que regresaba la normalidad a este ciclo de Sala tras el paréntesis de las severas restricciones de aforo en 2020 por causa de la covid-19.

Porque, además del muy buen texto creado por Joaquín Dholdan –'retocado' dramáticamente por el director, Pedro Domínguez– hay que mencionar la extraordinaria ejecución interpretativa, en la que destaca sobremanera Javier Almeda. Su despliegue en el papel de los distintos hombres que, de un modo y otro, influyeron en la vida de la poeta argentina Alfonsina Storni –bien encarnada por Manuela Luna–, revela a un extraordinario actor. Con un perfecto control del tono de voz y de los variados acentos que ha de manejar, junto a la particular gestualidad y carácter de cada personaje. Todo ello con un



Escena de 'Alfonsina..', sobre las tablas del Teatro de la Merced. J. L. GONZÁLEZ

sutil cambio de vestuario en la propia escena.

## Minimalismo

Esas prendas, además, van quedando tras su uso colocadas sobre la minimalista escenografía, compuesta por distintos cubos a modo de cubos graníticos del es-

**Fue una mujer adelantada a su tiempo, presentándose como una magnífica escritora en un mundo de hombres**

pigón de la playa de la Perla, en Mar del Plata, por el que se arrojó la poeta en octubre de 1938. Ello, aunque la popular canción 'Alfonsina y el mar', cantada por primera vez por Mercedes Sosa, relatara que Storni murió en la playa, adentrándose poco a poco en el agua.

Pero, antes de su muerte, fue una mujer adelantada a su tiempo, presentándose como la magnífica escritora que era en el mundo de hombres de la intelectualidad argentina. Se enfrentó a ese status quo mirando siempre de frente, y haciéndose valer no sin invertir en ello

un enorme esfuerzo. Además, como madre soltera llegada a Buenos Aires desde la ciudad de Rosario.

Y tantos fueron sus méritos personales y literarios que hoy es una de las escritoras más leídas de Argentina en particular y de Sudamérica en general.

Es por eso que 'Alfonsina, la muerte y el mar' iniciará una gira sudamericana que, a buen seguro –con alguna que otra necesaria mejora en el plano lumínico–, pondrá la guinda a la exitosa vida de esta producción, transformada con el paso de los meses en una gran obra teatral.

# Palabras de Argenta

domingo, 17 de octubre de 2021

**Desde la butaca**

**“Alfonsina, la muerte y el mar”**

**David Gómez Frías**



**Marco:** Festival Internacional de Teatro de Cazorla. **Ciclo:** Sala. **Fecha:** 15 de octubre de 2021. **Escenario:** Teatro de La Merced. **Obra:** “Alfonsina, la muerte y el mar”. **Reparto:** Manuela Luna y Javier Almeda. **Dirección:** Pedro Domínguez. **Textos:** Joaquín Dholdan. **Producción:** Compañía Almantwins Productions.

La realidad heredada del buen teatro queda impresa en el texto y sujeta en el aire de los escenarios sobre el quehacer del buen actor. Lo demás son adornos que pueden engrandecer o herir de tedio y rechazo el espectáculo teatral. El adorno ha evolucionado para convertirse en un concepto resumido, que ayuda a resaltar el trabajo propio del elenco de actores que se deslizan sobre los textos originales o adaptados. Una voz, un gesto tienen mayor atractivo que una puesta asombrosa en escena. Quiero decir que el teatro que nos deja huella, el que ha sido capaz de permanecer al lado de la evolución humana para narrar nuestra propia historia, es aquel que basa su pureza en una relación sencilla que une un texto de calidad con actores de calidad. Todo lo demás forma parte del espectáculo y se atribuye al nivel espectacular al que se quiera llevar un montaje, ya sea clásico o moderno. Entiendo que no estoy descubriendo nada y asumo este entendimiento después de reconciliarme con esta teoría de la sencillez teatral una vez que, subido el telón de La Merced para abrir la veinticinco edición del FIT Cazorla, pude disfrutar de la deliciosa “Alfonsina, la muerte y el mar”. Es esta una de esas obras que, sin invitación a una vista previa, reclama nuestra atención desde la capacidad lírica de su título. Eso es lo que, una vez reconocida nuestra butaca, recibimos del directo: un encuentro emocional con lo poético. Luego nos fijaremos en el nombre del autor, aceptando que su personaje será quien sobreviva en nuestra memoria, porque no tenemos acceso directo al texto que lo hace real y cercano. Más tarde buscaremos detalles ciertos de una vida que nos ha llamado la atención desde la ficción de un escenario. Por último, miraremos los nombres de ella y él, dos actores de carne y hueso que sobreviven más allá de la delgada piel de sus propios personajes. Porque, al fin y al cabo, ellos serán el nexo real entre nuestras emociones y lo vivido, inmersos en la oscuridad del Teatro de La Merced. Manuela Luna tiembla proyectando el perfil poético y reivindicativo de Alfonsina Storni, le presta su piel, su voz, su textura de mujer para lograr que se quiebre la contenida emoción del público. Javier Almeda, ora la muerte, el hijo, el padre, el amigo, ora el amante, cubre los personajes de la vida de Alfonsina con la maestría de quien debe clavar sus historias en un argumento traído para emocionar. Este es el equipaje de la Compañía Almantwins Productions y poco más se hace necesario. Dos actores grandes que dejan su verdad grabada en la memoria del público teatral, una historia argumentada en la vida de un personaje capaz de sobrevivir a su desgracia vital, y pequeños detalles que purifican este oficio del teatro: una farola que invita a la penumbra y aumenta la sensación de soledad frente al mar, y unos bloques de falso hormigón a modo de vereda en el espigón del puerto que invitan a bailar con la muerte. Estos son los sencillos ingredientes que visten de teatral lo poético. Estos son los ingredientes de “Alfonsina, la muerte y el mar”, un sencillo cóctel que nos reconcilia con el buen teatro.



2-4 y 9-12  
OCTUBRE

---

TEATRO  
LA FUNDICIÓN  
CALLE HABANA, 18

**VUELVE  
A PETICIÓN  
DEL PÚBLICO**

*AFONSINA*  
*la muerte y el mar*

# ≡ Diario de Sevilla

---

## CULTURA

ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR | CRÍTICA DE TEATRO

# No te vayas, Alfonsina



Manuela Luna y Javier Almeda recrean la vida de la poeta Alfonsina  
Sánchez / HELENA SEVINE

# ≡ Diario de Sevilla

---

Manuela Luna y Javier Almeda, con la dirección de Pedro Domínguez y el texto del uruguayo Joaquín DHoldan, han recreado la vida de esta poeta argentina que renace llena de orgullo de ser mujer en una de las obras más deliciosas, contundentes y arrebatadoras que ha dado el teatro andaluz.

Tanto Luna como Almeda tienen en su haber más de treinta años de experiencia teatral. Con Almatwins, su nueva compañía, han apostado por un teatro lleno de verdad, de sensibilidad, de compromiso y profesionalidad.

lunes, 19 de octubre de 2020

## Inicio de la temporada teatral en Mazagón con un emotivo homenaje a la poetisa Alfonsina Storni

Una mujer adelantada a su tiempo que fue referente en la lucha por la plena igualdad de géneros, una incansable defensora de la libertad pero sobre todo, una genial escritora convertida en icono de la literatura argentina del pasado siglo, la figura de Alfonsina Storni fue la protagonista del delicioso montaje que abrió la temporada teatral en Mazagón el pasado viernes.



Un-espectaculo-con-clase.jpg)



Una-gran-actriz-para-un-gran-personaje.jpg)

La sala del edificio multifuncional abrió sus puertas con todas las medidas preventivas contra la pandemia, y más de medio centenar de espectadores, entre ellos la concejala de Cultura de Moguer, Eva Rodríguez, acudieron a disfrutar del primer espectáculo de la temporada, "Alfonsina, la Muerte y el Mar" una obra de enorme calidad tanto por el texto del uruguayo Joaquín Dholdan como, especialmente, por la extraordinaria capacidad interpretativa de los dos actores protagonistas, una genial Manuela Luna en el papel de Alfonsina, y un camaleónico Javier Almeda que dio vida a los distintos hombres que marcaron la trayectoria vital de la poetisa.

A través de la historia de esas relaciones el público descubre la profundidad de un personaje que pasó estrecheces económicas en su niñez, que fue madre soltera en un mundo en el que serlo se convertía en un estigma para la sociedad, que pasó varias crisis nerviosas, que reivindicó siempre la valía de la mujer y su derecho a ser feliz pese a los prejuicios de la sociedad de su época, y que fue sobre todo una excepcional escritora considerada hoy como el gran referente de la literatura posmodernista en hispanoamérica.

Manuela Luna da vida a la genial poetisa y lo hace de una forma tan sencilla pero a la vez tan veraz y tan cercana que el público se identifica desde el primer momento con su personaje, se emociona con sus vivencias, amores y desamores, éxitos y fracasos, y acaba haciendo suya la historia de una mujer excepcional llena de matices, que encarna con singular maestría la actriz protagonista.

Y junto a ella, como soporte y complemento perfecto a la historia, el polifacético Javier Almeda se mete en la piel de los personajes masculinos de su vida y ofrece en todo momento el contrapunto exacto al derroche de emoción, poesía y sentimiento que trasmite el personaje de Alfonsina, contribuyendo con su profesionalidad sobre las tablas al éxito de un montaje que el público de Mazagón, que disfrutó enormemente de la obra, despidió con una cerrada y sincera ovación. En resumen, un brillantísimo inicio de temporada en la sala multifuncional de la localidad costera, con una deliciosa obra sobre un extraordinario personaje, y una genial interpretación de los protagonistas que acercó a los espectadores a la intensa trayectoria vital de uno de los grandes mitos literarios de hispanoamérica. Más no se puede pedir.

# LUNA de OTOÑO

OCTUBRE

AFORO LIMITADO

Con Medidas de  
seguridad COVID-19

MAZAGÓN

EDIFICIO MULTIFUNCIONAL

16 OCTUBRE 2020

20:30H

# Alfonsina

la muerte y el mar



Reserva: Moguer: 952 27 28 24  
Moguer: 952 27 28 24  
Moguer: 952 27 28 24  
Moguer: 952 27 28 24

[www.aytomoguer.es](http://www.aytomoguer.es)

#aytomoguer

#culturassegura

SIN CULTURA  
NO HAY FUTURO

## ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR



### FICHA ARTÍSTICA

Autor: **Joaquín D. Holdan**  
 Dirección: **Pedro Domínguez**  
 Reparto: **Manuela Luna y Javier Almeda**

### SINOPSIS

«Almatwings Productions presenta la obra «Alfonsina, la muerte y el mar» del premiado autor uruguayo Joaquín Dholdan. Con Pedro Domínguez en la dirección, Manuela Luna y Javier Almeda son el reparto de este viaje sobre las luces y las sombras de Alfonsina Storni... Un montaje con mucha verdad, intensidad y elegancia como fue la poeta mundialmente conocida. Una mujer adelantada a su tiempo, valiente, defensora de los derechos de la mujer en un mundo de hombres, y el referente del siglo XX en la literatura de Hispanoamérica.

## Los mejores planes para el puente del Pilar 2020 sin salir de Sevilla

- Desde ABC te proponemos diferentes actividades para realizar en familia sin necesidad de salir de la ciudad



Obra de teatro Alfonsina, la muerte y el mar - La Fundición

«**Alfonsina, la muerte y el mar**» Las tablas del teatro La Fundición de Sevilla acogen varias funciones del espectáculo teatral «Alfonsina, la muerte y el mar». Así, desde el viernes 9 y hasta el lunes 12, se representa un montaje del premiado autor uruguayo Joaquín Dholdan con mucha verdad, intensidad y elegancia. Pedro Domínguez en la dirección, Manuela Luna y Javier Almeda son el reparto de este viaje sobre las luces y las sombras de Alfonsina Storni.

## Teatro: Alfonsina, la muerte y el mar en La Fundición (octubre 2020)



OnSevilla: Del viernes 2 al lunes 12 de octubre de 2020 permanecerá en cartel el montaje teatral "Alfonsina, la muerte y el mar" en la sala La Fundición de Sevilla. Vuelve a representarse en este espacio

escénico, ya estuvo en el mes de enero, esta obra escrita por el autor uruguayo Joaquín Dholdan que se basa en la vida de la escritora argentina Alfonsina Storni (1892 - 1938). Cuenta con un reparto compuesto por los actores Manuela Luna y Javier Almeda Ortega y dirección de Pedro Domínguez. El espectáculo ha sido producido por la compañía Almatwings Productions. Consulta la cartelera de teatro en Sevilla.

**Teatro: "Alfonsina, la muerte y el mar" en La Fundición de Sevilla**

**Dónde:** La Fundición, Casa de la Moneda, calle Habana, 18 (entrada por calle Matienzo).

**Cuándo:** del viernes 2 al lunes 12 de octubre de 2020. Funciones de viernes a domingo y el lunes 12 de octubre.

**Horario:** a las 20:30 horas.

**Precio:** entradas 14 euros, reducidas 11 euros.

**Avance en vídeo:** youtube.com

**Entradas:** a la venta por internet en fundiciondesevilla.es

### VIVIR

## El teatro y el Festival de la Guitarra marcan la agenda cultural este puente

- Estos son los eventos que podrán disfrutarse durante el fin de semana en la capital hispalense

### Alfonsina Storni sobre las tablas

Almatwings Productions presenta la obra "Alfonsina, la muerte y el mar" del premiado autor uruguayo Joaquín Dholdan. Con Pedro Domínguez en la dirección, Manuela Luna y Javier Almeda son el reparto de este viaje sobre las luces y las sombras de Alfonsina Storni. Se podrá disfrutar de esta obra del 9 al 12 de octubre a las 20:30.



# TEATRO

## CIUDAD DE MARBELLA

febrero-junio

2021

Viernes  
**12**  
marzo  
19:00 horas

Ciclo Escena Forum

## Almatwins Producciones

### ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR

\* Al terminar la función, habrá un encuentro entre artistas y público

Coen: Manuela Luna, Javier Almeda

Autor: Joaquín Dhordan

Escenografía e Iluminación: J. Luis Fell

Dirección: PEDRO DOMÍNGUEZ

Esa mujer, a punto de arrojarse al mar, es la gran poeta argentina Alfonsina Storni. Esa mujer, una de las personas que más ha amado la vida, el 25 de octubre de 1938, hacia la una de la madrugada, abandona su habitación y se dirige a la Playa de la Perla, en Mar del Plata.

"Alfonsina, la muerte y el mar" está basada en la vida y obra de la escritora y poeta del modernismo Alfonsina Storni. Una mujer de carácter fuerte, avanzada a su tiempo, comprometida con los derechos humanos, madre soltera, y referencia universal como poeta latinoamericana del primer tercio del siglo XX, junto a Gabriela Mistral y Juana de Ibarbourou.

Manuela Luna y Javier Almeda recrean ante nuestros ojos un viaje íntimo sobre las luces y las sombras de la vida de la poeta y de la mujer. Un viaje con verdad, intensidad y elegancia. Un viaje que no se deben perder.



# ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR

ALMATWINS PRODUCTIONS

26 AGOSTO

# NOCTAÍRA

NOCHES DEL GUADAÍRA

## 2020



Esa mujer, a punto de arrojar al mar es la gran poeta Alfonsina Storni. ¿Quién es realmente esa mujer? ¿qué poemas nuevos va a buscar? Esa mujer es una de las personas que más ha amado la vida y sin embargo, hacia la una de la madrugada del 25 de Octubre de 1938, Alfonsina abandonó su habitación y se dirigió a la Playa de la Perla, en Mar del Plata. Atravesó el centro argentino para mujeres y fue hasta el muro de cemento que se adentra 200 metros en el mar.

Reparto:  
Manuela Luna  
Javier Almeda  
Dirección:  
Pedro Domínguez



Ayuntamiento de  
Alcalá de Guadaíra

Castillo de Alcalá de Guadaíra, 22:00 h  
Actividad gratuita

Reserva a partir del 18 de agosto en  
noctaira@gmail.com o por WhatsApp al 615 37 15 30



@noctaira



Noctaira



## La vida de la poetisa Alfonsina Storni, sobre las tablas de La Fundición

Del 10 al 12 de enero se representará en el teatro La Fundición la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán 'Alfonsina, la muerte y el mar'

SEVILLA / **CUÁNDO:** 10-01-2020 / **DÓNDE:** Teatro La Fundición



Manuela Luna y Javier Almeida forman el reparto de 'Alfonsina, la muerte y el mar'.

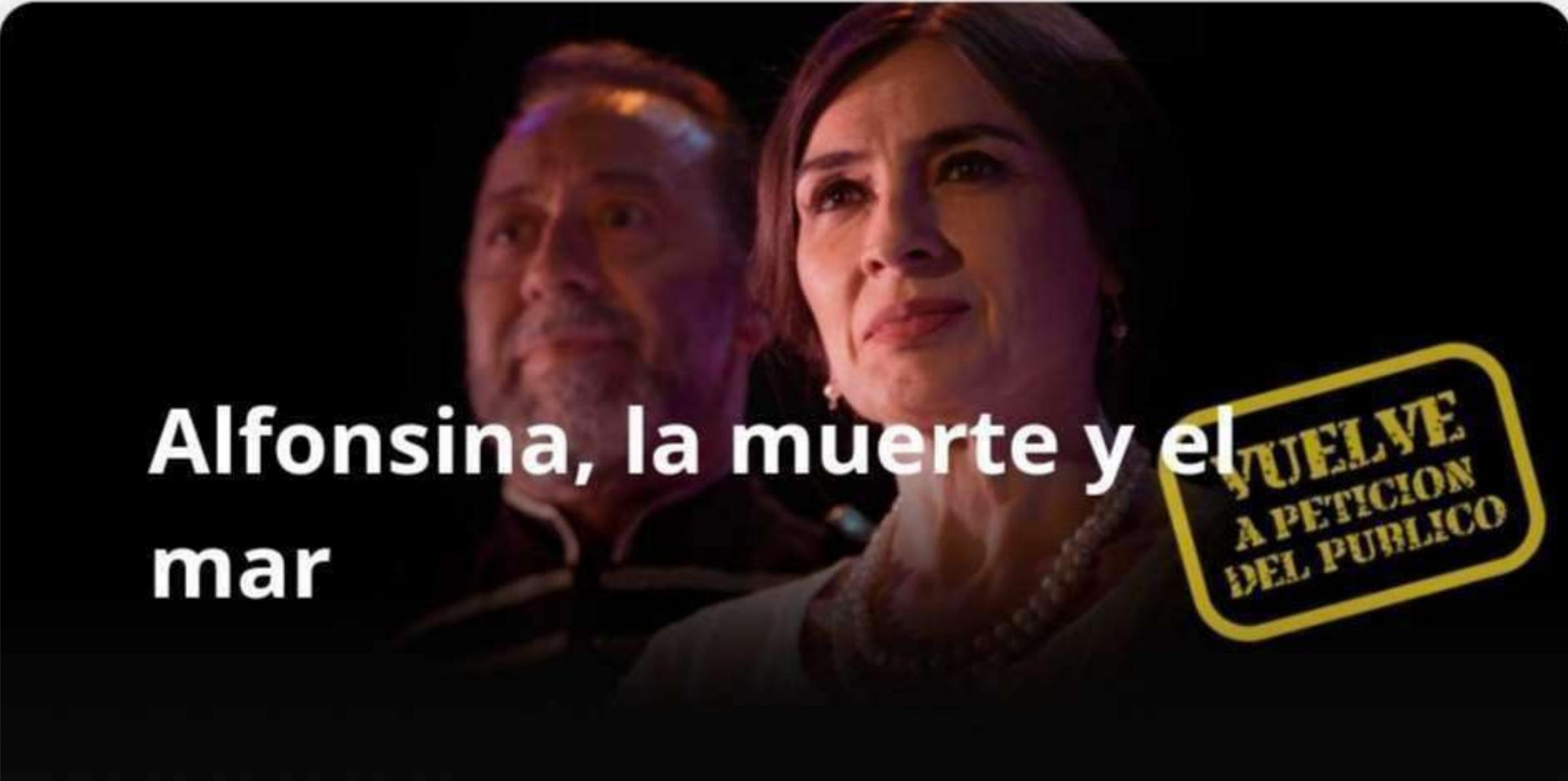
**Del 10 al 12 de enero**, a las 20:30, se representará en el teatro La Fundición la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán 'Alfonsina, la muerte y el mar'.



**Del 10 al 12 de enero**, a las 20:30, se representará en el teatro La Fundición la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán 'Alfonsina, la muerte y el mar', basada en la vida de la poetisa argentina del modernismo Alfonsina Storni.

**Con Pedro Domínguez** en la dirección, **Manuela Luna** y **Javier Almeda** integran el reparto de una obra que nos presenta a una mujer adelantada a su tiempo, defensora de los derechos de la mujer y un referente de la literatura de Hispanoamérica del siglo XX.

■ **Teatro La Fundición**. Calle Habana, 18. **Entrada general: 14 euros**. Duración aproximada: 1 hora. Bus: Líneas C3, C4, C5, 3, 5, 21, 37, 40 (Puerta Jerez). Metro: Puerta Jerez. Parking más cercano: Acceso junto a los Jardines de Cristina.



# Alfonsina, la muerte y el mar

**VUELVE  
A PETICION  
DEL PUBLICO**

2, 3, 4, 9, 10, 11 y 12 de octubre 20:30h.

**LA FUNDICIÓN  
TEATRO**

**AGOTADAS TODAS LAS  
FUNCIONES**

## estrenos

DRAMA

**ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR**

Domingo, 12/01/2020. TEATRO LA FUNDICIÓN. 14€ \*10€ REDUCIDA . 20:30H. SEVILLA.  
 Del 10 al 12/01/2020. TEATRO LA FUNDICION. 14€ 11€ REDUCIDA: DESEMPLEADOS,  
 PENSIONISTAS, JOVENES.... 20:30 HORAS. SEVILLA.

**E**sa mujer, a punto de arrojarse al mar, es la gran poeta Alfonsina Storni. ¿Quién es realmente esa mujer? ¿qué poemas nuevos va a buscar? Esa mujer es una de las personas que más ha amado la vida. Sin embargo hacia la una de la madrugada de 25 de octubre de 1938, Alfonsina Storni abandonó su habitación y se dirigió a la playa La Perla, en Mar del Plata. Atravesó el centro argentino de mujeres y fue hasta el muro de cemento que se adentra doscientos metros en el mar... Presentamos la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán basada en la vida y obra de la escritora y poetisa argentina del modernismo Alfonsina Storni. Una mujer de carácter fuerte, avanzada a su tiempo, de izquierdas, madre soltera, criticada por ellas y envidiada por ellos y referencia universal como poeta latinoamericana del primer tercio del siglo XX.

# -TEATRO CINEMA CORRALES-

*Alfonsina*  
*la muerte y el mar*

*Javier Almeda*

*Manuela Luna*

**LOCALIDADES AGOTADAS**

**SÁBADO 20 DE MARZO - 20:00H**

MÁS INFO Y VENTA Y RESERVA DE ENTRADAS  
**959318846 / 670032819**



Teatro Cinema Corrales



AYUNTAMIENTO DE ALJARAQUE

## ALFONSINA LA MUERTE Y EL MAR

26 oct 2019 / 21:00 h.

Dir. Pedro Domínguez

Reperto:

Manuela Luna

Javier Almeda

No apta para menores

RESERVAS:

615 37 15 30

Centro San Miguel

Avda. del Águila 16

Alcalá de Guadaíra



# LUNA de OTOÑO

OCTUBRE

**AFORO LIMITADO**

Con Medidas de seguridad COVID-19

MAZAGÓN

EDIFICIO MULTIFUNCIONAL

16 OCTUBRE 2020

20:30H

## Alfonsina la muerte y el mar



Reserva: 952 22 22 24  
Servicio de atención al público:  
del 9:00 a 18:00h del 01/09/2020 al 31/08/2021  
Mazagón (Mazagón) 41011 (Sevilla)  
www.aytomoguer.es

#culturassegura

**SIN CULTURA  
NO HAY FUTURO**

# Alfonsina

la muerte y el mar

Javier Alameda

Manuela Luna



**VUELVE  
A PETICION  
DEL PUBLICO**

Autor Joaquín Dholdan  
Director Pedro Domínguez

alma **twins**  
PRODUCTIONS

**FUNDICIÓN  
ANIVERSARIO**

**DIAS 2-3-4 y 9-10-11-12 OCTUBRE**  
Calle Habana, 18. SEVILLA  
[www.fundiciondesevilla.es](http://www.fundiciondesevilla.es)



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales  
CONSEJERIA DE CULTURA



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Europeo de  
Desarrollo Regional

Andalucía  
se mueve con Europa  
Europa crece contigo

# Alfonsina, la muerte y el mar

Protagonizada por Javier Almeda y Manuela Luna

01/05

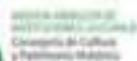
20h

# AUDITORIO



Área Bienestar Social,  
Cultura y Mayores

vera.es



2021  
TEATRO

#culturacuenta

# RED ANDALUZA DE TEATROS PÚBLICOS

## Alfonsina, la muerte y el mar

ALMATWINS PRODUCTIONS

autoría: JOAQUÍN DHOLDAN

dirección: PEDRO DOMÍNGUEZ

CARBONERAS  
TEATRO CASA DE LA MÚSICA  
SÁBADO 16 OCTUBRE  
21:00 h.



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico



Entrada 7€ (sólo Online)



TEATRO



**ARAHAL**  
**vie, 20 MAYO**  
TEATRO MUNICIPAL, 20:30H

**RED ANDALUZA DE TEATROS PUBLICOS**  
**ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR**  
**ALMATWINS PRODUCTIONS**



2022  
TEATRO

RED ANDALUZA DE  
TEATROS PUBLICOS

#culturacuenta

# Alfonsina, la muerte y el mar

ALMATWINS PRODUCTIONS

autoría: JOAQUÍN DOLDAN  
dirección: PEDRO DOMÍNGUEZ

POZOBLANCO  
TEATRO EL SILO  
22 ABR 2022  
21:30H.





Reperto: Manuela Luna y Javier Almeda  
Autor: Joaquín Dholdan  
Dirección: Pedro Domínguez  
Escenografía: José Luís Feliu  
Duración Obra: 60 minutos  
Diseño Producción: Almatwins Productions  
Escenario Idóneo: 8x6x4 (Mínimo: 6x4x4)  
Personas en gira: 3  
Montaje: 3 horas. Desmontaje: 1 h.

[www.almatwins.es](http://www.almatwins.es)

