



CATÁLOGO PRODUCCIONES EN CARTERA


NOSOTROS

Almatwins nace como productora audiovisual y escénica en 2010 y actualmente se convierte en compañía teatral tras un largo recorrido en el sector con tres obras de teatro, seis largometrajes y más de una docena de cortos ...

Actualmente profesionales de diferentes ámbitos se han reunido en Sevilla para producir y llevar a cabo un teatro de calidad con “Alfonsina, la muerte y el mar”, nuestro buque insignia, y contar historias de una forma diferente, seria desde nuestro sello de la comedia. Hacer un arte de las visitas teatralizadas, desde el humor; contar historias en los más emblemáticos lugares de la ciudad de Sevilla. Potenciar el maravillosos mundo de los títeres y su función pedagógica.

Bienvenidos al universo Almatwins... pasen y vean, la función va a comenzar.





Gira 2020/2021:

10-12 Enero 2020. Teatro La Fundición.

23 Agosto 2020. Noctáira. Alcalá de Guadaíra

2-12 Octubre 2020. Teatro La Fundición. Sevilla

16 Octubre 2020. Mazagón.

12 Marzo 2021. Marbella.

20 Marzo. Aljaraque.

1 Mayo. Vera

30 Mayo 2021. Mairena del Alcor

9 Octubre 2021. Moguer

15 Octubre. Cazorla

16 Octubre. Carboneras

23 Octubre. Lebrija

26 Noviembre. Huércal-Overa

6 Funciones Diputación Sevilla

”Alfonsina, la muerte y el mar”

Almatwins Productions

Tfno 670 601 973

ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR



Presentamos la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán basada en la vida y obra de la escritora y poetisa argentina del modernismo Alfonsina Storni. (29 Mayo 1892 – 25 Octubre 1938). Una mujer de carácter, avanzada a su tiempo, comprometida, madre soltera en un mundo de hombres y referencia universal como poeta latinoamericana del primer tercio del siglo XX.

Duración: 60 minutos

Dirección: Pedro Domínguez

Reparto: Manuela Luna y Javier Almeda

Escenografía: José Luís Feliu

Cartel y fotografías: Helena Sevine



LOS ALVAREZ QUINTERO EN



dos lunas
teatro

almatwins
PRODUCTIONS

DOS LUNAS TEATRO / ALMATWINS PRODUCTIONS

DIRECCIÓN: DAVID FERNÁNDEZ TRONCOSO / AYUDANTE DE DIRECCIÓN: ESTEFANÍA ALBÁNÉS INTERPRETES: MANUELA LUNA Y JAVIER ALMEDA

Una forma diferente de acercarse a los Quintero.

“Las compañías sevillanas “Dos Lunas Teatro” y “Almatwins Productions” se unen para producir y presentar su nuevo proyecto común: “Los Quintero en...” Una forma diferente de acercarse a los Quintero. Queremos llevar el teatro de estos afamados dramaturgos de Utrera (Sevilla), de los que se empieza a celebrar en este 2021 el aniversario, ciento cincuenta años, del nacimiento del hermano mayor, Serafín (efeméride que culminará dentro de dos años), a espacios patrimoniales que engrandezcan su palabra teatral.

A lugares en los que el espacio existente sea un marco referencial para entender el teatro costumbrista y la obra de Serafín y Joaquín. Queremos que el lugar de la representación nos aporte. Nos ayude en el discurso del espectáculo. Complete la labor de actrices y actores. Y escoger como escenarios lugares específicos que por su belleza y singularidad se conviertan en un personaje más de la representación.

Comedia con desarrollo espacial y de lenguaje netamente andaluces. Pero vamos más allá: no obviamos la controversia que provocan las obras de Serafín y Joaquín, estas dudas se convertirán en el hilo conductor de la obra. Una controversia que ya fue resuelta por el grandísimo Luis Cernuda, uno de los poetas más influyentes y sensibles de la generación de 27, en su célebre retractación sobre el teatro de los Quintero.



Dirección, Dramaturgia y Espacio Escénico: David Fernández Troncoso

Ayudante de Dirección: Estefanía Albanés

Intérpretes: Manuela Luna y Javier Almeda.

Vestuario: María López

Iluminación y Dirección Técnica: Julián Bretón e Inés Fernández

Producción: Lara Cervera

Duración: 75 minutos

Producen: Almatwins Productions / Dos Lunas Teatro.

INFANTILES

Crónicas del Bosque

El lobo, el flautín y el árbol de la media vuelta. Loberto es un lobo que vive en el bosque que tropieza con un cerdito flautista, quien, asustado al ver al lobo sale huyendo olvidando su instrumento en el suelo. La misión de Loberto es devolver el flautín a su dueño.. Esta historia de títeres nos habla de las buenas intenciones, de la amistad, y de saber escuchar



El diente chico valiente

En las vísperas de los cumpleaños de la Reina Rafaela, el Rey Ramón, encargado de organizar el menú sufre un terrible dolor de muelas. Su rotunda negativa ante la posibilidad de visitar al dentista, obligan a la Reina y a Bernardo, el bufón de la corte, a tomar cartas en el asunto. La Reina nos trae el cuento de Pedro, el diente chico valiente: un niño que conservaba su dentadura en perfecto estado gracias a una adecuada higiene bucal. Enredos, engaños, dentistas, títeres, bufones y la historia de Pedro hablan al niño sobre la importancia del cepillado dental y de una buena y correcta higiene bucal, así como la visita periódica al dentista



TE ECHO DE MENOS APOLONIA



Monólogo Violencia de Género.

Desde el humor, la comedia permite a nuestro personaje Manoli hablar con su hermana, muerta por violencia de género, en su visita a su lápida. Nos muestra desde un punto de vista diferente la crudeza de la realidad de la mujer actual en nuestra sociedad.

Manuela Luna.

Duración: 40 minutos

www.almatwins.es

almatwinsproductions@gmail.com

JAVIER ALMEDA

javieralmeda@gmail.com

MANUELA LUNA

manuelaluna7@gmail.com