



CATÁLOGO PRODUCCIONES EN CARTERA

NOSOTROS

Almatwins nace como productora audiovisual y escénica en 2010 y actualmente se convierte en compañía teatral tras un largo recorrido en el sector con tres obras de teatro, seis largometrajes y más de una docena de cortos ...

Actualmente profesionales de diferentes ámbitos se han reunido en Sevilla para producir y llevar a cabo un teatro de calidad con “Alfonsina, la muerte y el mar”, nuestro buque insignia, y contar historias de una forma diferente, seria desde nuestro sello de la comedia. Hacer un arte de las visitas teatralizadas, desde el humor; contar historias en los más emblemáticos lugares de la ciudad de Sevilla. Potenciar el maravillosos mundo de los títeres y su función pedagógica.

Bienvenidos al universo Almatwins... pasen y vean, la función va a comenzar.



ALFONSINA, LA MUERTE Y EL MAR



Presentamos la obra del premiado escritor uruguayo Joaquín Dholdán basada en la vida y obra de la escritora y poetisa argentina del modernismo Alfonsina Storni. (29 Mayo 1892 – 25 Octubre 1938). Una mujer de carácter, avanzada a su tiempo, comprometida, madre soltera en un mundo de hombres y referencia universal como poeta latinoamericana del primer tercio del siglo XX.

Duración: 60 minutos

Dirección: Pedro Domínguez

Reparto: Manuela Luna y Javier Almeda

Escenografía: José Luís Feliu



TE ECHO DE MENOS APOLONIA

**Monólogo Violencia de Género.**

Desde el humor y la comedia que permite a nuestro personaje Manoli hablar con su hermana, muerta por violencia de género, en su visita a su lápida y en el que nos muestra desde un punto de vista diferente la crudeza de la realidad de la mujer actual en nuestra sociedad.

Manuela Luna.

Duración: 40 minutos



Polizones a bordo

Magallanes zarpa desde SanLúcar pero lo que no sabe es que dos polizones van a “empadronarse” en su Nao Victoria durante tres años. Ellos tampoco...



Magallanes y Carlos V

Como convencer a un rey de que de subvencione ocho millones de maravedíes... Magallanes debe estar ingenioso porque Don Carlos V no confía demasiado en los portugueses.



Pigafetta y Apolonia

El cronista de la expedición y el ama de llaves sin llaves del rey, es hora de pasar cuentas sobre el viaje y los éxitos conseguidos.

María Coronel y Pedro I

Ella se esconde y él la busca por toda Sevilla, ya ha matado a su padre y a su marido, pero ella guarda un as en la manga... o en el hábito.

**Pedro I, El Cruel o el Justiciero**

No tiene piedad de sus enemigos pero lo que promete lo cumple... La familia de Niebla quiere destronarlo, en la hornacina está la solución al misterio.

Guzmán el bueno y Doña Urraca

Él quería descansar en paz en el Monasterio de San Isidoro, en la Ruta de la Plata, pero no contaba con su nuera, Doña Urraca... muy aficionada a la charla





LOS PILLOS

Los personajes de Cervantes viven junto al río y se buscan la vida para no depender de Monopodio, el rey de los truhanes. ¿Lo conseguirán?

MURILLO E INMACULADA

La Inmaculada quiere cambiar su manto en los cuadros pero el pintor no está muy por la labor... es hora de realizar una nueva "Inmaculada", necesitamos ayuda...



SOR FRANCISCA DE SANTA ROSA Y DON JUSTINO DE NEVES

La hija de Murillo debe informar a su mentor del estado de las obras encargadas, todo va bien pero Apolonio, su ayudante, no llega... el lío está formado.



ITÁLICA

Golfus de Itálica

Cercana y Próximus son dos buscavidas romanos llegados a Itálica sin oficio conocido. Ahora han perdido su periquito y lo buscarán como no en la casa de los pájaros, ¿les ayudas en la búsqueda?

Un poco de pan

Pan artesanal a cambio de sal, el salario mínimo interprofesional se remonta a 2000 años, pero ella llega tarde a recoger su pan diario, él lo ha vendido, las leyes romanas no se ponen de acuerdo, será el pueblo quién decida quién tiene razón...

Ave, morituri te salutant (aut non)

Escuela de Gladiadores. Hora de luchar, gladiadores, senado, fieras... todos al anfiteatro. Adriano y Vibia Sabina darán una clase magistral de lucha en la que solo los mejores podrán sobrevivir...



Crónicas del Bosque

El lobo, el flautín y el árbol de la media vuelta. Loberto es un lobo que vive en el bosque que tropieza con un cerdito flautista, quien, asustado al ver al lobo sale huyendo olvidando su instrumento en el suelo. La misión de Loberto es devolver el flautín a su dueño.. Esta historia de títeres nos habla de las buenas intenciones, de la amistad, y sobre todo, de saber escuchar.

El dientevaliente

En plenas vísperas del cumpleaños de la Reina Rafaela, el Rey Ramón, encargado de organizar el menú sufre un terrible dolor de muelas. Su rotunda negativa ante la posibilidad de visitar al dentista, obligan a la Reina y a Bernardo, el bufón de la corte, a tomar cartas en el asunto. La Reina nos trae el cuento de Pedro, el dientevaliente: un niño que conservaba su dentadura en perfecto estado gracias a una adecuada higiene bucal. Enredos, engaños, dentistas, títeres, bufones y la historia de Pedro hablan al niño sobre la importancia del cepillado dental y de una buena y correcta higiene bucal, así como la visita periódica al dentista





Armario 27

Las indicaciones de dos misteriosas cartas, conducen a Tana y Tino a un extraño punto: El armario número 27. Con un poco de magia e ilusión, abrirán este armario para hallar en él un montón de libros y cuentos olvidados que nos ayudarán a entender por qué tenemos que cuidar nuestro planeta. Lo importante que es respetar el medio ambiente, el amor a los animales, la necesidad de reciclar, proteger y conservar la naturaleza, el valor de la amistad, el trabajo en equipo etc. Teatro, magia, música, títeres y mucha imaginación son los elementos que se combinan en esta puesta en escena.

PUNTO DE NO RETORNO



Tras el visionado de un cortometraje sobre el tema, charla desde dos padres y actores, con los alumnos y turno de preguntas para debate sobre el tema, Sergio acaba de cumplir 12 años. Es un niño ejemplar; dócil, inteligente, responsable... Sus padres ven en él una larga vida llena de éxitos, amor y felicidad. Por otro lado, cuatro compañeros de su clase, Raúl, Iván, Aitor y María, ven en él una víctima perfecta con la que divertirse a costa de su bondad e inocencia. Sergio, ante tal situación, hará lo posible por resistir y seguir hacia delante, dejando en ello todas sus energías.

#COLEGIOS#FORMACION#BULLING
 #CORTOMETRAJE#CINEFORUM

www.almatwins.es

JAVIER ALMEDA

javialmeda@gmail.com

MANUELA LUNA

manuelaluna7@gmail.com